



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TECNOLOGICO

**GIANNONE MASI**

Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali  
Turismo - Sirio Sistemi Informativi Aziendali  
Costruzione Ambiente e Territorio - Gestione dell'Ambiente e del Territorio  
Codice Ministeriale: FGTD21000T - Cod. Fisc. 94108590715  
email: [fgtd21000t@istruzione.it](mailto:fgtd21000t@istruzione.it) - PEC: [fgtd21000t@pec.istruzione.it](mailto:fgtd21000t@pec.istruzione.it)  
Web Site: [www.giannonemasi.edu.it](http://www.giannonemasi.edu.it)  
Codice Univoco Ufficio: UFAXAZ



**PROGETTO ORIENTAMENTO  
RIVOLTO ALLE CLASSI SECONDE E TERZE  
DEGLI ISTITUTI SECONDARI DI I GRADO**

**“ORIENTATI AL FUTURO”**

L' I.T.E.T. “Giannone Masi” di Foggia, accogliendo il Decreto del Ministro dell'Istruzione e del Merito n. 328 del 22 dicembre 2022, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 “Riforma del sistema di orientamento”, nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, propone agli alunni e alle famiglie delle classi terze degli Istituti secondari di I grado il Progetto ***Orientati al Futuro***.

***Orientati al Futuro***

Il Progetto, destinato a gruppi di circa 20 alunni, prevede un percorso di:

1. **“CODING PER RAGAZZI”**, 8 ore di fantasia

Nel linguaggio informatico, per *coding* si intende la stesura di un algoritmo, cioè una sequenza di istruzioni eseguite da un calcolatore.

Il concetto di coding è strettamente connesso a quello di **pensiero computazionale**, che prevede un approccio inedito alla soluzione di problemi più o meno complessi. Ciò vuol dire che non s'impara solo a programmare, si programma per apprendere secondo il metodo *problem solving*.

**ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO**

1° incontro - VISORI E METAVERSO

2° incontro - DRONE (2 ORE) Leo Martino

3° incontro - STAMPANTE 3D (2 ORE) Giuseppe Di Giovine

4° incontro - SERRA IDROPONICA (2 ORE) Claudio Dileo

## 2. **“PROFESSIONE REPORTER”**, 6 ore con le news

Il **giornalismo scolastico** promuove pratiche di **didattica cooperativa** del ricercare, del pensare e del costruire insieme, facilitando un senso di appartenenza e quelle competenze di cittadinanza globale e digitale indispensabili per vivere in una società sempre più complessa. L'attività di giornalismo è quanto mai attuale, per promuovere una scuola attiva e capace di potenziare pratiche narrative.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO (con giornalista professionista)

1° incontro - IL LINGUAGGIO GIORNALISTICO

2° incontro - LA COMUNICAZIONE EFFICACE

3° incontro - L'INTERVISTA E IL VIDEO EDITING

## 3. **“APP...licare le competenze linguistiche - PROVE TECNICHE DI FUMETTO”**, 6 ore di storie fantastiche

L'uso del fumetto per apprendere la lingua Inglese

Il processo di apprendimento di una lingua straniera presenta l'esigenza di consolidare e promuovere la produzione orale degli alunni e la competenza di un suo utilizzo pragmatico nella quotidianità.

L'uso di modalità didattiche più creative e alternative alle attività linguistiche strutturali/strutturate dei libri di testo permette di raggiungere obiettivi di più elevata competenza. In particolare, la natura iconico-testuale del fumetto si basa su un sistema di segni che ben si adatta all'insegnamento/apprendimento di una lingua straniera. È un genere testuale, dunque, che per le sue potenzialità intrinseche consente di sviluppare le diverse competenze (linguistiche, lessicali, pragmatiche, culturali), favorendo un'atmosfera ludica e rendendo il compito significativo.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

1° incontro - ESPLORAZIONE DELLE APP

2° incontro -STRUTTURAZIONE DEL PROGETTO

3° incontro - REALIZZAZIONE

## 4. **“ALIMENTAZIONE, SALUTE E BENESSERE”**, 4 ore in piena forma

La scuola ha un ruolo fondamentale nel promuovere l'educazione alimentare. Attraverso interventi interdisciplinari e percorsi specifici, insegnanti ed educatori possono incidere in senso positivo nei cambiamenti delle abitudini alimentari e possono invitare bambini e ragazzi a comprendere la complessità dell'alimentazione, che coinvolge aspetti della salute, ma anche emotivi, culturali e riguardanti l'ambiente e la sostenibilità. Attraverso l'educazione alimentare, la scuola contribuisce a far crescere la consapevolezza delle scelte quotidiane.

## ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

1° incontro - LE BIOMOLECOLE DELL'ALIMENTAZIONE

2° incontro -ESTRAZIONE DEL DNA

### 5. **“TIRO CON L'ARCO”**, 6 ore di sport

Nel corso degli incontri il docente esperto insegnerà ai giovani atleti la nobile disciplina olimpica del tiro con l'arco, che richiede una tecnica precisa e costante fondata sull'equilibrio e sulla concentrazione.

## ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

### TECNICHE

**Postura:** posizione dei piedi, del capo, della mano dell'arco e dello sgancio in equilibrio e allineati con il bersaglio.

**Ancoraggio:** punto di contatto tra la mano dello sgancio e il viso, da mantenere stabile e ripetibile.

**Mira:** allineamento tra il mirino, il pin e il centro del bersaglio, da tenere fino al rilascio.

**Rilascio:** apertura delle dita in un solo movimento, senza tensioni o anticipazioni.

**Follow through:** mantenimento della posizione di tiro fino a quando la freccia non colpisce il bersaglio.

### 6. **“L'ECONOMIA AL PRIMO POSTO”** 4 ore di shopping

L'**educazione finanziaria** è un tema del quale si discute da tempo con una certa intensità. Nella società complessa in cui viviamo e che ci costringe a continue scelte quotidiane in ambito economico e finanziario, emerge l'esigenza di far conseguire a tutti l'alfabetizzazione finanziaria, competenza ormai imprescindibile. L'insegnamento dell'educazione finanziaria è stato inserito all'interno della didattica trasversale di Educazione Civica, così come previsto nella L. 107 al c. 7 d) in cui si parla di “potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità”.

## ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

- Nozioni di base di Economia
- Evoluzione storica della moneta come merce di scambio
- Principali strumenti di pagamento.

## **7. “RICICLIAMO CON STILE” 6 ore di creatività**

La creatività salverà il mondo: recuperando lo scarto degli altri, daremo vita a delle opere, un mix di arte e tecnica.

**Al termine del percorso sarà rilasciato un attestato valido ai fini della Riforma dell’orientamento scolastico, D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022 e Linee guida.**

### **MODALITA’ DI ADESIONE AI LABORATORI**

L’adesione ai percorsi laboratoriali di cui sopra va effettuata mediante **QR Code** presente nel volantino allegato, entro e non oltre il **05 dicembre 2023.**

Verranno formati gruppi studenti di massimo 20 alunni.

Il calendario delle lezioni è fornito in allegato.

**DOCENTE REFERENTE DELL’ORIENTAMENTO: prof. Roberto Paolino**

**tel.: 339 6370714**

**e-mail: paolino.roberto@giannonemasi.education**

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Roberta Cassano